

**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI ORAZ SPOSOBY  
SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIÓW  
KLASA IV  
w roku szk. 2023/24  
nauczyciel : Marta Górnecka**

**WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO OTRZYMANIA PRZEZ UCZNIĄ  
ŚRÓDROCZNYCH, ROCZNYCH I KOŃCOWYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH**

Podczas ustalania oceny z plastyki szczególna uwaga zwracana jest na wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć.

Oprócz wiedzy i umiejętności równie ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu. Składają się na nią: aktywne uczestnictwo w zajęciach, przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów, przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami, efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne, a także zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu.

Nie bez znaczenia jest też uczestnictwo w konkursach plastycznych, w dodatkowych zajęciach pozalekcyjnych, wykonywanie ponadobowiązkowych prac plastycznych, przygotowywanie gazetek szkolnych lub informacji wzbogacających proces lekcyjny na podstawie różnych źródeł.

Do najczęstszych kryteriów oceny prac plastycznych należą:

- a). zgodność pracy z tematem lekcji, poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych,
- b). trafność doboru środków artystycznego wyrazu, umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną,
- c). pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi, stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań,
- d). oryginalność realizacji danego tematu,
- e) estetyka pracy

**Szczegółowe zasady oceniania :**

- Uczeń ma za zadanie przynosić wcześniej ustalone narzędzia i materiały. Za nieprzygotowanie do zajęć otrzymuje minusa. Trzy tworzą ocenę niedostateczną (są dopuszczalne dwa minusy w półroczu),
- Praca plastyczna ma być wykonana samodzielnie,
- Ocena za prace plastyczne nie ulega poprawie.
- Aktywność ucznia na lekcji jest oceniana plusami, trzy plusy tworzą ocenę bardzo dobrą
- Jeżeli uczeń nie skończył pracy na zajęciach to może to zrobić w domu i oddać pracę w w ciągu 2 tygodni
- Oceny są jawne

### **Stopień dopuszczający**

Przyswojenie przez ucznia podstawowych wiadomości i umiejętności wymienionych w programie nauczania dla przedmiotu „plastyka” stanowi podstawę do wystawienia oceny dopuszczającej. Uczeń powinien rozwiązywać (samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela) zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy.

### **Stopień dostateczny**

Uczeń opanuje w stopniu średnim materiał objęty programem nauczania. Uczeń powinien samodzielnie rozwiązywać zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługując się różnymi przyborami i narzędziami pracy.

### **Stopień dobry**

Stosowanie przez ucznia w praktyce elementów zdobytej wiedzy teoretycznej oraz jego aktywne uczestnictwo w zajęciach (udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, staranne wykonywanie ćwiczeń obowiązkowych) stanowi podstawę do wystawienia oceny dobrej. Uczeń powinien samodzielnie rozwiązywać zadania teoretyczne, odpowiednio posługiwać się przyborami i narzędziami oraz wykonywać prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym.

### **Stopień bardzo dobry**

Uczeń, który opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w działaniach plastycznych, otrzymuje stopień bardzo dobry. Dziecko bierze udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, podczas których przekonująco uzasadnia swoje poglądy. Stosuje również z powodzeniem wiedzę teoretyczną, wykonując ćwiczenia praktyczne, oraz sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną. Ponadto chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią (startuje w konkursach plastycznych, wykonuje gazetki szkolne, należy do koła zainteresowań) .

### **Stopień celujący**

Jeżeli uczeń przejawia szczególne zainteresowania plastyką oraz posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania, może uzyskać stopień celujący. Ponadto powinien aktywnie uczestniczyć w zajęciach pozalekcyjnych, osiągać sukcesy w konkursach plastycznych, wykazywać zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszelkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią. Organizuje wraz z nauczycielem wystawę indywidualną własnych prac.

## **SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIÓW**

- a).ocena prac plastycznych według podanych kryteriów. Po zakończeniu zadania nauczyciel wykonuje wystawkę prac w klasie i uczniowie sami oceniają, które prace najbardziej im się podobają i dlaczego, nie wymieniając nazwiska autora pracy.
- b).branie aktywnego udziału na lekcjach poświęconych teorii sztuki i historii sztuki – ocena za aktywność ucznia
- c).wykonywanie prac na proponowany przez nauczyciela konkurs
- d).przygotowanie do zajęć
- e).branie czynnego udziału w kółku plastycznym
- f).wystawa indywidualna prac plastycznych.

OCENIANIE PODCZAS ZAJĘĆ PROWADZONYCH Z WYKORZYSTANIEM METOD I TECHNIK

## KSZTAŁCENIA NA ODLEGŁOŚĆ:

Ocenianie bieżące podczas kształcenia na odległość ma na celu monitorowanie pracy ucznia oraz przekazywanie uczniowi informacji o jego osiągnięciach edukacyjnych .

Wymagania edukacyjne są dostosowane do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia.

a).uczeń ma do wykonania pracę plastyczną, której tematyka i sposób wykonania podany jest jako praca domowa w dzienniku elektronicznym. Termin wykonania pracy to dwa tygodnie. Pracę należy: podpisać na pierwszej stronie, zrobić zdjęcie pracy i wysłać na adres mailowy nauczyciela

b).uczeń jest oceniany za aktywność na zajęciach on - line

b) ocenianiu podlegają również pisemne prace z teorii sztuki zgodnie z podanymi kryteriami przesłane przez ucznia w zakładce: zadania domowe w dzienniku elektronicznym lub mailem we właściwym terminie,

c)uczeń ma obowiązek przesłać zadanie we wskazany sposób oraz w terminie wyznaczonym przez nauczyciela

d).uczeń jest zobowiązany w wyznaczonym czasie przez nauczyciela uzupełnić braki, jeżeli nie wykona zaległych zadań otrzymuje za każdy brak ocenę niedostateczną,

## OCENIANIE UCZNIÓW BĘDĄCYCH OBYWATELAMI UKRAINY

Uczniowie niebędący obywatelami polskimi realizują polską podstawę programową oraz podlegają obowiązującym przepisom w zakresie oceniania, klasyfikowania i promowania. Ze względu jednak na barierę językową, nauczyciel dostosowuje wymagania edukacyjne.

## KLASYFIKACJA ŚRÓDROCZNA I ROCZNA.

Ocenianie odbywa się w ramach poszczególnych zajęć w formie wystawianych systematycznie i na bieżąco ocen częściowych za prace plastyczne wykonane na lekcji, aktywność podczas zajęć, wykonywanie prac konkursowych, branie udziału w kółku plastycznym, indywidualna wystawa prac. To daje podstawę do ustalenia ocen klasyfikacyjnych: śródrocznej i rocznej.

Uczeń może otrzymać następujące stopnie:

- celujący
- bardzo dobry
- dobry
- dostateczny
- dopuszczający
- niedostateczny

## WARUNKI I TRYB OTRZYMANIA WYŻSZEJ NIŻ PRZEWIDYWANA ROCZNEJ OCENY KLASYFIKACYJNEJ

Uczeń może starać się poprawić przewidywaną ocenę po ustaleniu z nauczycielem sposobu i terminu poprawy. Poprawa ta może dotyczyć:

a).wykonania samodzielnie zaległej pracy plastycznej na dany temat

b).odpowiedzi ustnej, np. prezentacji na dany temat z teorii lub historii sztuki

## DOSTOSOWANIE WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH

Nauczyciel dostosowuje wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i

edukacyjnych ucznia na podstawie opinii z poradni psychologiczno-pedagogicznej oraz na podstawie orzeczenia o potrzebie kształcenia specjalnego.

Kierując się opracowanymi przez Poradnię Psychologiczno-Pedagogiczną zaleceniami dotyczącymi pracy z uczniem, nauczyciel opracowuje adekwatne do przedmiotu wymagania, w zależności od możliwości intelektualnych, problemów zdrowotnych lub psychologicznych ucznia.

Uczeń jest zobowiązany do czynnego uczestnictwa w zajęciach, a nauczyciel tak kieruje jego pracą, aby wydobyć jego mocne strony.