

**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI ORAZ SPOSOBY
SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIÓW
KLASA V
w roku szk. 2023/24
nauczyciel : Marta Górnecka**

**WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO OTRZYMANIA PRZEZ UCZNIĄ
ŚRÓDROCZNYCH, ROCZNYCH I KOŃCOWYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH**

Podczas ustalania oceny z plastyki szczególna uwaga zwracana jest na wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć.

Oprócz wiedzy i umiejętności równie ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu. Składają się na nią: aktywne uczestnictwo w zajęciach, przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów, przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami, efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne, a także zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu.

Nie bez znaczenia jest też uczestnictwo w konkursach plastycznych, w dodatkowych zajęciach pozalekcyjnych, wykonywanie ponadobowiązkowych prac plastycznych, przygotowywanie gazetek szkolnych lub informacji wzbogacających proces lekcyjny na podstawie różnych źródeł.

Do najczęstszych kryteriów oceny prac plastycznych należą:

- a). zgodność pracy z tematem lekcji, poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych,
- b). trafność doboru środków artystycznego wyrazu, umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną,
- c). pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi, stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań,
- d). oryginalność realizacji danego tematu,
- e) estetyka pracy

Szczegółowe zasady oceniania :

- Uczeń ma za zadanie przynosić wcześniej ustalone narzędzia i materiały. Za nieprzygotowanie do zajęć otrzymuje minusa. Trzy tworzą ocenę niedostateczną (są dopuszczalne dwa minusy w półroczu),
- Praca plastyczna ma być wykonana samodzielnie,
- Ocena za prace plastyczne nie ulega poprawie.
- Aktywność ucznia na lekcji jest oceniana plusami, trzy plusy tworzą ocenę bardzo dobrą
- Jeżeli uczeń nie skończył pracy na zajęciach to może to zrobić w domu i oddać pracę w w ciągu 2 tygodni
- Oceny są jawne

Stopień dopuszczający

Przyswojenie przez ucznia podstawowych wiadomości i umiejętności wymienionych w programie nauczania dla przedmiotu „plastyka” stanowi podstawę do wystawienia oceny dopuszczającej. Uczeń powinien rozwiązywać (samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela) zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy.

Stopień dostateczny

Uczeń opanuje w stopniu średnim materiał objęty programem nauczania. Uczeń powinien samodzielnie rozwiązywać zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługując się różnymi przyborami i narzędziami pracy.

Stopień dobry

Stosowanie przez ucznia w praktyce elementów zdobytej wiedzy teoretycznej oraz jego aktywne uczestnictwo w zajęciach (udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, staranne wykonywanie ćwiczeń obowiązkowych) stanowi podstawę do wystawienia oceny dobrej. Uczeń powinien samodzielnie rozwiązywać zadania teoretyczne, odpowiednio posługiwać się przyborami i narzędziami oraz wykonywać prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym.

Stopień bardzo dobry

Uczeń, który opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w działaniach plastycznych, otrzymuje stopień bardzo dobry. Dziecko bierze udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, podczas których przekonująco uzasadnia swoje poglądy. Stosuje również z powodzeniem wiedzę teoretyczną, wykonując ćwiczenia praktyczne, oraz sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną. Ponadto chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią (startuje w konkursach plastycznych, wykonuje gazetki szkolne, należy do koła zainteresowań) .

Stopień celujący

Jeżeli uczeń przejawia szczególne zainteresowania plastyką oraz posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania, może uzyskać stopień celujący. Ponadto powinien aktywnie uczestniczyć w zajęciach pozalekcyjnych, osiągać sukcesy w konkursach plastycznych, wykazywać zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszelkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią. Organizuje wraz z nauczycielem wystawę indywidualną własnych prac.

SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIÓW

- a).ocena prac plastycznych według podanych kryteriów. Po zakończeniu zadania nauczyciel wykonuje wystawkę prac w klasie i uczniowie sami oceniają, które prace najbardziej im się podobają i dlaczego, nie wymieniając nazwiska autora pracy.
- b).branie aktywnego udziału na lekcjach poświęconych teorii sztuki i historii sztuki – ocena za aktywność ucznia
- c).wykonywanie prac na proponowany przez nauczyciela konkurs
- d).przygotowanie do zajęć
- e).branie czynnego udziału w kółku plastycznym
- f).wystawa indywidualna prac plastycznych.

OCENIANIE PODCZAS ZAJĘĆ PROWADZONYCH Z WYKORZYSTANIEM METOD I TECHNIK

KSZTAŁCENIA NA ODLEGŁOŚĆ:

Ocenianie bieżące podczas kształcenia na odległość ma na celu monitorowanie pracy ucznia oraz przekazywanie uczniowi informacji o jego osiągnięciach edukacyjnych .

Wymagania edukacyjne są dostosowane do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia.

a).uczeń ma do wykonania pracę plastyczną, której tematyka i sposób wykonania podany jest jako praca domowa w dzienniku elektronicznym. Termin wykonania pracy to dwa tygodnie. Pracę należy: podpisać na pierwszej stronie, zrobić zdjęcie pracy i wysłać na adres mailowy nauczyciela

b).uczeń jest oceniany za aktywność na zajęciach on - line

b) ocenianiu podlegają również pisemne prace z teorii sztuki zgodnie z podanymi kryteriami przesłane przez ucznia w zakładce: zadania domowe w dzienniku elektronicznym lub mailem we właściwym terminie,

c)uczeń ma obowiązek przesłać zadanie we wskazany sposób oraz w terminie wyznaczonym przez nauczyciela

d).uczeń jest zobowiązany w wyznaczonym czasie przez nauczyciela uzupełnić braki, jeżeli nie wykona zaległych zadań otrzymuje za każdy brak ocenę niedostateczną,

OCENIANIE UCZNIÓW BĘDĄCYCH OBYWATELAMI UKRAINY

Uczniowie niebędący obywatelami polskimi realizują polską podstawę programową oraz podlegają obowiązującym przepisom w zakresie oceniania, klasyfikowania i promowania. Ze względu jednak na barierę językową, nauczyciel dostosowuje wymagania edukacyjne.

KLASYFIKACJA ŚRÓDROCZNA I ROCZNA.

Ocenianie odbywa się w ramach poszczególnych zajęć w formie wystawianych systematycznie i na bieżąco ocen częściowych za prace plastyczne wykonane na lekcji, aktywność podczas zajęć, wykonywanie prac konkursowych, branie udziału w kółku plastycznym, indywidualna wystawa prac. To daje podstawę do ustalenia ocen klasyfikacyjnych: śródrocznej i rocznej.

Uczeń może otrzymać następujące stopnie:

- celujący
- bardzo dobry
- dobry
- dostateczny
- dopuszczający
- niedostateczny

WARUNKI I TRYB OTRZYMANIA WYŻSZEJ NIŻ PRZEWIDYWANA ROCZNEJ OCENY KLASYFIKACYJNEJ

Uczeń może starać się poprawić przewidywaną ocenę po ustaleniu z nauczycielem sposobu i terminu poprawy. Poprawa ta może dotyczyć:

a).wykonania samodzielnie zaległej pracy plastycznej na dany temat

b).odpowiedzi ustnej, np. prezentacji na dany temat z teorii lub historii sztuki

DOSTOSOWANIE WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH

Nauczyciel dostosowuje wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i

edukacyjnych ucznia na podstawie opinii z poradni psychologiczno-pedagogicznej oraz na podstawie orzeczenia o potrzebie kształcenia specjalnego.

Kierując się opracowanymi przez Poradnię Psychologiczno-Pedagogiczną zaleceniami dotyczącymi pracy z uczniem, nauczyciel opracowuje adekwatne do przedmiotu wymagania, w zależności od możliwości intelektualnych, problemów zdrowotnych lub psychologicznych ucznia.

Uczeń jest zobowiązany do czynnego uczestnictwa w zajęciach, a nauczyciel tak kieruje jego pracą, aby wydobyć jego mocne strony.